



Parícutin 80 aniversario. Congreso Internacional

ACTIVIDADES CULTURALES

En respuesta a la invitación del Instituto de Geofísica, la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura ha hecho una propuesta cultural vinculando diversas disciplinas con un enfoque en la promoción de la creación y la cultura escrita, compuesto por un conjunto de mesas de reflexión bajo el nombre “Los volcanes en el arte y la literatura” que se llevarán a cabo tanto en Morelia, Michoacán como en la Ciudad de México durante febrero y marzo. Investigadoras de diversos campos y escritoras ofrecerán una visión complementaria a las jornadas científicas del congreso Parícutin 80 para conocer de otra forma nuestra tierra.

Morelia, Michoacán

Icebreaker Centro Histórico de Morelia.

Domingo 19 de febrero 18:20 h

Conferencia: “Los volcanes en el arte y la literatura 1: La geo-estética de los volcanes. El Dr. Atl frente al Parícutin” Peter Krieger y Rebeca Barquera, modera: Anel Pérez. UNAM Campus Morelia.

Lunes 20 de febrero, 17:00 a 17:40 h

Conferencia: “Los volcanes en el arte y la literatura 2: Escribir al lado del volcán” Gabriela Damián, Rubí Tsanda Huerta, modera: Mónica Nepote. Centro Cultural, Centro Histórico, Morelia.

Martes 21 de febrero, 18:00 a 18:40 h

Excursión al volcán Parícutin.

Miércoles 22 de febrero.

6h Traslado de Morelia a Angahuan

8h- 8h30 Ceremonia de premiación y lectura de las cartas de cumpleaños al volcán en púrepecha y español: “¡Feliz cumpleaños, Parícutin!”

8h30-18h00 Caminata al cono del Parícutin, guías Gabriela Gómez, Felipe García y Giovanni Sosa

- Lecturas poéticas y volcánicas por Anel Pérez, Mónica Nepote y Elisa Aguilar Funes

Conferencia: “Los volcanes en el arte y la literatura 3: Geoestética: La belleza de los cuerpos geológicos” Perla Krauze y Michel Blancsubé. Centro Cultural, Centro Histórico, Morelia.

Jueves 23 de febrero, 18:00 a 18:40 h



Proyección “Los volcanes en el arte y la literatura 4”:

a) Proyección de El volcán Parícutín (1943, dir. Luis Gurza, supervisión del “Instituto Geológico de la Universidad Nacional Autónoma”, duración: 18’45”) o

b) Aspectos geológicos de la erupción del Parícutín (1943, productor: Frederick H. Pough; American Museum of Natural History/Instituto de Geología-UNAM, EEUU/México; duración: 25’ aprox.

David Wood y Álvaro Vázquez Mantecón. Presenta Elisa Aguilar Funes. Auditorio de la CSAM, campus UNAM-Morelia.

Viernes 24 de febrero, 12:00 a 13:30

Ciudad de México

Taller Sesión 1 “Escribir es observar, es escuchar” imparte: Mónica Nepote. Sesión por Zoom CUAIEED.

Martes 7 de febrero, 16:00 a 18:00 h (actividad concluida)

Taller Sesión 2 “Escribir es observar, es escuchar” imparte: Mónica Nepote y María Fernanda Martínez-Báez. Geopedregal, Instituto de Geología.

Jueves 9 de febrero, 10:00 a 12:30 h (actividad concluida)

Taller Sesión 3 “Escribir es observar, es escuchar” imparte: Mónica Nepote y Mariana Jácome. Espacio Escultórico, REPSA.

Viernes 10 de febrero 10:00 a 12:30 h (actividad concluida)

“El volcán frente a la cámara” David Wood, Giovanni Sosa. Modera Rodrigo Martínez. Proyección de El volcán Parícutín, (1943, dir. Luis Gurza, supervisión del “Instituto Geológico de la Universidad Nacional Autónoma”, duración: 18’45”).

Miércoles 1 de marzo, 12:00 a 13:00 h

“Restaurar el territorio: archivos locales e imaginarios visuales del Parícutín”. Sandra Rozental y Gabriela Zamorano, modera: Anel Pérez. Auditorio Instituto de Geofísica.

Miércoles 1 de marzo, 13:15 a 14:00 h*

Lectura del libro de poesía *La cima* de Francisco Segovia, presenta Víctor Cabrera. Auditorio Instituto de Geofísica.

Miércoles 1 de marzo, 16:00 a 17:00 h

Para más información puede consultar nuestro sitio:

<https://paricutin80.geofisica.unam.mx/>

Actualización del 14 de febrero del 2023