



## Parícutin 80 aniversario. Congreso Internacional

### ACTIVIDADES CULTURALES

En respuesta a la invitación del Instituto de Geofísica, la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura ha hecho una propuesta cultural vinculando diversas disciplinas con un enfoque en la promoción de la creación y la cultura escrita, compuesto por un conjunto de mesas de reflexión bajo el nombre “Los volcanes en el arte y la literatura” que se llevarán a cabo tanto en Morelia, Michoacán como en la Ciudad de México durante febrero y marzo. Investigadoras de diversos campos y escritoras ofrecerán una visión complementaria a las jornadas científicas del congreso Parícutin 80 para conocer de otra forma nuestra tierra.

#### **Morelia, Michoacán**

##### **Icebreaker Centro Histórico de Morelia.**

Domingo 19 de febrero 18:20 h

**Conferencia: “Los volcanes en el arte y la literatura 1: La geo-estética de los volcanes. El Dr. Atl frente al Parícutin”** Peter Krieger y Rebeca Barquera, modera: Anel Pérez. UNAM Campus Morelia.

Lunes 20 de febrero, 17:00 a 17:40 h

**Conferencia: “Los volcanes en el arte y la literatura 2: Escribir al lado del volcán”** Gabriela Damián, Rubí Tsanda Huerta, modera: Mónica Nepote. Centro Cultural, Centro Histórico, Morelia.

Martes 21 de febrero, 18:00 a 18:40 h

##### **Excursión al volcán Parícutin.**

Miércoles 22 de febrero.

**6h** Traslado de Morelia a Angahuan

**8h- 8h30** Ceremonia de premiación y lectura de las cartas de cumpleaños al volcán en púrepecha y español: “¡Feliz cumpleaños, Parícutin!”

**8h30-18h00** Caminata al cono del Parícutin, guías Gabriela Gómez, Felipe García y Giovanni Sosa

- Lecturas poéticas y volcánicas por Anel Pérez, Mónica Nepote y Elisa Aguilar Funes

**Conferencia: “Los volcanes en el arte y la literatura 3: Geoestética: La belleza de los cuerpos geológicos”** Perla Krauze y Michel Blancsubé. Centro Cultural, Centro Histórico, Morelia.

Jueves 23 de febrero, 18:00 a 18:40 h



---

**Proyección “Los volcanes en el arte y la literatura 4”:**

a) Proyección de El volcán Parícutín (1943, dir. Luis Gurza, supervisión del “Instituto Geológico de la Universidad Nacional Autónoma”, duración: 18’45”) o

b) Aspectos geológicos de la erupción del Parícutín (1943, productor: Frederick H. Pough; American Museum of Natural History/Instituto de Geología-UNAM, EEUU/México; duración: 25’ aprox.

David Wood y Álvaro Vázquez Mantecón. Presenta Elisa Aguilar Funes. Auditorio de la CSAM, campus UNAM-Morelia.

Viernes 24 de febrero, 12:00 a 13:30

**Ciudad de México**

**Taller Sesión 1 “Escribir es observar, es escuchar” imparte: Mónica Nepote.** Sesión por Zoom CUAIEED.

Martes 7 de febrero, 16:00 a 18:00 h (actividad concluida)

**Taller Sesión 2 “Escribir es observar, es escuchar” imparte: Mónica Nepote y María Fernanda Martínez-Báez.** Geopedregal, Instituto de Geología.

Jueves 9 de febrero, 10:00 a 12:30 h (actividad concluida)

**Taller Sesión 3 “Escribir es observar, es escuchar” imparte: Mónica Nepote y Mariana Jácome.** Espacio Escultórico, REPSA.

Viernes 10 de febrero 10:00 a 12:30 h (actividad concluida)

**“El volcán frente a la cámara” David Wood, Giovanni Sosa. Modera Rodrigo Martínez.** Proyección de El volcán Parícutín, (1943, dir. Luis Gurza, supervisión del “Instituto Geológico de la Universidad Nacional Autónoma”, duración: 18’45”).

Miércoles 1 de marzo, 12:00 a 13:00 h

**“Restaurar el territorio: archivos locales e imaginarios visuales del Parícutín”. Sandra Rozental y Gabriela Zamorano, modera: Anel Pérez.** Auditorio Instituto de Geofísica.

Miércoles 1 de marzo, 13:15 a 14:00 h\*

**Lectura del libro de poesía *La cima* de Francisco Segovia, presenta Víctor Cabrera.** Auditorio Instituto de Geofísica.

Miércoles 1 de marzo, 16:00 a 17:00 h

Para más información puede consultar nuestro sitio:

<https://paricutin80.geofisica.unam.mx/>

Actualización del 14 de febrero del 2023